



Jaarverslag

STICHTING AMARTE FONDS

2019-2020

Inleiding

In het voorjaar van 2019 besloten enkele particulieren en hun gezinnen de handen ineen te slaan om de ontwikkeling van talentvolle kunstenaars en innovatieve projecten te ondersteunen met zowel fondsen als expertise. Op 20 juni 2019 werd met deze doelstellingen de Stichting Koud Kunstje Fonds opgericht, dat in oktober werd hernoemd in Stichting Amarte Fonds. De ANBI-status werd in december toegekend.

Amarte richt zich op ondersteuning met geld en expertise van projecten op het gebied van muziek, film en theater. In maart 2020 werd beeldende kunst hieraan toegevoegd.

Door het aanbieden van een organisatiestructuur is er de mogelijkheid dat nieuwe donateurs zich kunnen aansluiten waardoor deelname aan het mecenaat eenvoudiger is.

Organisatie

Bestuur

Bij de oprichting van Amarte is een bestuur samengesteld van vijf onbezoldigde leden, bestaande uit zowel (verwanten van) de eerste donateurs als onafhankelijke leden, zonder dat enige donateur in het bestuur doorslaggevende zeggenschap heeft. Het bestuur bestaat uit een voorzitter, vice-voorzitter, secretaris, penningmeester en een lid dat de adviescommissie aanstuurt. Het zijn drie mannen en twee vrouwen. De samenstelling van het bestuur is daarna in de verslagjaren 2019 en 2020 ongewijzigd gebleven.

Het bestuur kwam in 2019 drie maal in vergadering bijeen en vijf maal in 2020. Sinds de invoering van maatregelen tegen het COVID-19 virus vonden de vergaderingen meestal online plaats via Zoom. Daarnaast werd er met regelmaat, in unanimitieit over e-mail voorstellen besloten. Op alle voorstellen tot het toewijzen of afwijzen van aanvragen werd na ingewonnen advies steeds door twee bestuursleden beslist of door het voltallig bestuur als daartoe aanleiding was.



Project Manager

Eind 2019 verstrekte het bestuur na een open procedure Yvonne Dubbers, als best gebleken kandidaat, de opdracht de administratie en praktische organisatie van Amarte op te zetten en te beheren op basis van 20 uur per week. Onder haar verantwoordelijkheid is software voor een goed werkend integraal administratiesysteem gekocht van Vzes en met hen geïmplementeerd. In dit systeem vindt de inzending van projecten, beoordeling, opvolging en financiële administratie plaats.

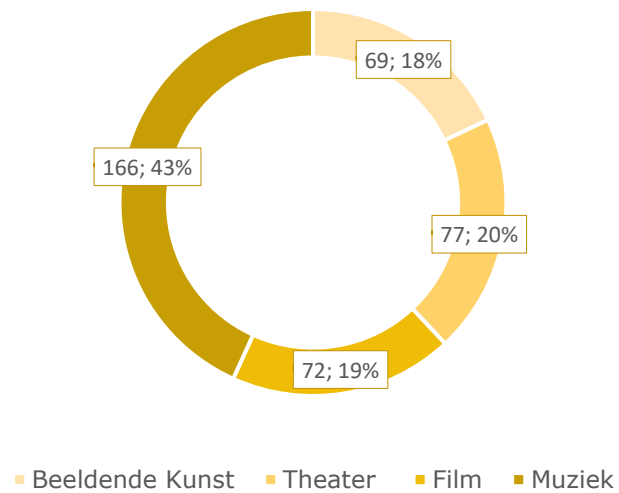
Adviescommissie

Het bestuur laat zich bij de beoordeling van aanvragen voor ondersteuning van culturele projecten adviseren door een interne adviescommissie van deskundigen, die aan het eind van 2020 bestond uit vijf vrouwen en drie mannen. De leden van de commissie zijn bijna allen zelf kunstenaar en ontvangen van Amarte een vaste maandelijkse vergoeding. Vanuit ieder van de vier disciplines die Amarte ondersteunt, beschikt de adviescommissie over twee leden. In principe rouleren de commissieleden ieder half jaar, met soms een verlenging van een half jaar, wat in dit eerste volle verslagjaar meer regel dan uitzondering was. De adviescommissie beoordeelt de aanvragen van de kunstenaars. Aftredende commissieleden kunnen een rol binnen Amarte blijven spelen als expert.

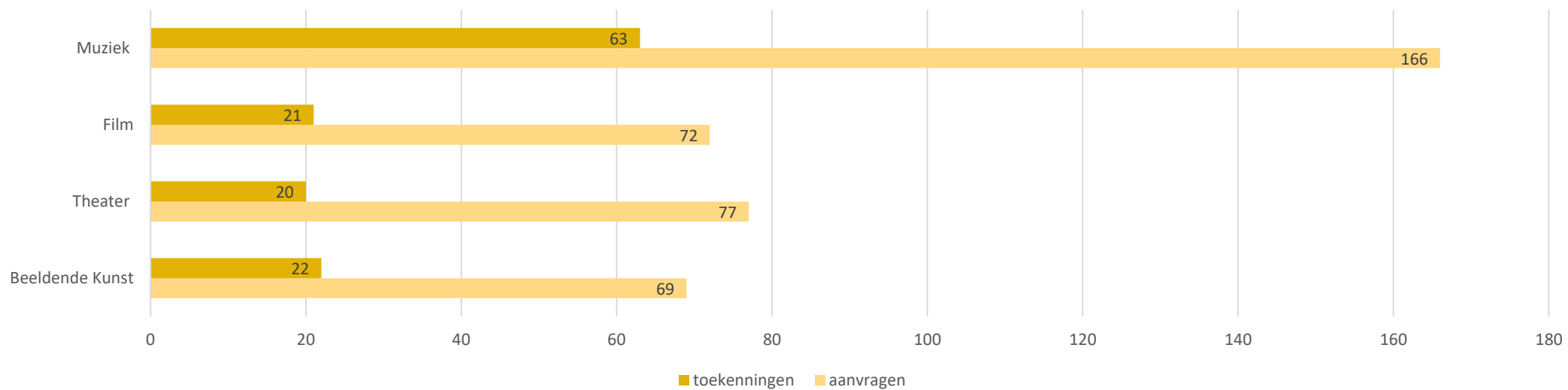
De adviescommissie kwam in 2019 drie keer en in 2020 twaalf keer bijeen met de volgende resultaten:



Aantal aanvragen



Aanvragen en toekenningen



De doelen

Amarte fungeert graag als springplank voor makers en kunstenaars die innovatieve projecten willen ontwikkelen en hun kunstpraktijk willen verdiepen. Amarte legt de focus op het kunstenaarschap van vernieuwende makers en ondersteunt daarom bij voorkeur kleinschalige projecten waarbij de maker een stap maakt in zijn of haar ontwikkeling als kunstenaar. Kunstenaars hebben ruimte en tijd nodig voor experiment, onderzoek en ontwikkeling. Daarom ondersteunt Amarte projecten van jonge en ervaren makers die willen experimenteren, juist wanneer de uitkomst nog onzeker is. Omdat Amarte het verschil wil maken, zijn wij vooral geïnteresseerd in aanvragen voor kleine projecten waarbij wij een substantieel deel van de begroting kunnen dekken. Wij verwijzen naar de website www.amarte.nl voor de mogelijkheden.

In deze eerste verslagperiode hebben de adviescommissie en het bestuur van Amarte de doelstellingen van oprichters kunnen scherpen aan de praktijk van aanvragende kunstenaars en instellingen. Daarnaast kwamen er door de vrijgevigheid van bestaande en nieuwe donateurs extra fondsen beschikbaar om aan de door COVID-19 ontstane financiële noden van kunstenaars tegemoet te komen door leningen of directe steun, en door het mogelijk maken van livestream optredens terwijl zalen gesloten waren voor het publiek en festivals waren afgezegd. Voor dat laatste vormde Amarte een apart doelfonds met de naam [Amsterdam Studio Concerts Fund](#).

Voor onmiddellijke financiële steun werd het [Corona Noodfonds](#) opgezet in maart en april 2020. Aan het einde van het jaar is als doelfonds het [COVID Jazz Fund](#) opgericht, specifiek voor steun aan jazz-studenten en beginnende musici.

Het beleidsplan van Amarte zal in de loop van 2021 worden aangepast op grond van genoemde ervaringen en nieuwe ontwikkelingen.

Experts en masterclasses

Amarte biedt niet alleen financiële ondersteuning aan, maar ook begeleiding, kennis en ervaring door middel van experts en masterclasses.



Amarte geeft de kunstenaar de mogelijkheid om bovenop de financiële bijdrage advies te krijgen van een expert om te coachen op gebieden waar ze onzeker in zijn. Zo kunnen experts behulpzaam zijn in publiciteit, marketing, boekhouding, contracten, etc. In 2019 en 2020 hebben wij 43 procent van de kunstenaars die wij hebben ondersteund kunnen koppelen aan een expert.

Het was in 2020 ook mogelijk om in te tekenen op een masterclass met onderwerpen die voor meer mensen van toepassing zijn. Er zijn drie masterclasses per Zoom gegeven. Twee door Tami Toledo van productiebedrijf TAMI TM, onze 'vaste' expert op het gebied van PR voor jazzmuzikanten, en een masterclass Film door Wouter Jansen (filmdistributeur) ondersteund door Loes Komen (filmproducent) en Miriam Guttmann (regisseur) met het onderwerp 'Hoe breng ik mijn korte film naar een publiek?'

Aanvraagproces

Het is Amarte's doelstelling dat het aanvraagproces voor de kunstenaar eenvoudig is en dat de aanvraag (en mogelijke uitkering) binnen zes weken wordt afgehandeld. Wij krijgen vanuit de kunstenaars hier zeer positieve reacties op.

Diversiteit

Het is een speerpunt van Amarte om meer diversiteit te krijgen in zowel de aanvragen als in de invulling van de adviescommissie. In december is een werkgroep van de adviescommissie gevraagd hier aandacht aan te besteden en een voorstel te schrijven.



Het financiële fundament

De stichting Amarte heeft vanaf de oprichting, van drie oprichtende donateurs de toezegging van 2020 tot en met 2024 bij elkaar opgeteld jaarlijks € 400.000 te schenken. Aan het einde van het verslagjaar werd die jaarlijkse schenking door één van de donateurs verhoogd met € 100.000 en ontving Amarte eenmalig een extra € 200.000. Er is nu dus een jaarbudget van € 500.000 voor het verwezenlijken van de doelstellingen, waarvoor de op de website vermelde aanvraagprocedure kan worden gebruikt. De eenmalige gift kan door het bestuur worden ingezet als bijzondere kansen zich voordoen.

Doelfondsen

Corona noodfonds

In maart 2020 brak in Nederland de Corona crisis uit. De lockdown betekende dat kunstenaars niet meer konden optreden waardoor hun inkomen drastisch verminderde.

Het bestuur heeft daarop meteen gereageerd door in maart bovenop het reguliere budget een apart Corona-noodfonds te initiëren voor makers die direct in financiële problemen kwamen. Voor dit noodfonds werd door donateurs € 100.000 extra beschikbaar gesteld. Kunstenaars die ervoor in aanmerking kwamen ontvingen € 2000 als een renteloze lening, die niet terugbetaald hoefde te worden als hij of zij aan het einde van het jaar minder dan € 25.000 verdiend zou hebben. Amarte heeft met dit noodfonds 44 kunstenaars kunnen helpen. Toen er in het najaar en winter 2020 een volgende lockdown kwam, heeft het bestuur besloten alle leningen om te zetten in een gift en het aan kunstenaars over te laten om iets terug te storten als dat in een individueel geval gepast zou zijn.



Amarte Studio Concerts Fonds

Door de maatregelen tegen de verspreiding van het virus vielen voor musici in 2020 veel optredens weg. In juni 2020 is op initiatief van bestuurslid Laurien Schreuder het Amsterdam Studio Concerts Fonds (ASC) opgezet.

Musici van verschillende muziekrichtingen werd de mogelijkheid geboden in de geluidsstudio Studio 150/de Bethlehemkerk concerten te geven die - zonder publiek - in uitzonderlijk hoge kwaliteit werden opgenomen en gelijktijdig werden uitgezonden via sociale media, zoals YouTube en Facebook. De optredende musici en de technische ondersteuners kregen hiervoor op aanvraag per concert of project volwaardig betaald. Dit was mogelijk dankzij een extra schenking van één van onze donateurs die gedurende vijf jaar een jaarlijks budget van € 200.000 aan dit doelfonds van Amarte heeft toegezegd.

De coördinatie van de bijdragen die ASC verstrekte werd in opdracht van het bestuur gedaan door Hanna Schreuders. Tussen 19 juni en 13 december 2020 konden door ASC ongeveer 200 musici worden ondersteund met 45 livestreams van optredens die voor het publiek gratis te bekijken waren en in "The Archives" van Amsterdam Studio Concerts op YouTube, voor zover musici daarmee in stemden, beschikbaar blijven. Voorbeelden van livestreams zijn:





24 juli - Saxofonist Benjamin Herman nodigde jazzlegende Han Bennink uit, en daarbij van de jonge generatie Gideon Tazelaar en Ian Claever. Een unieke ervaring voor alle musici, die nog nooit hadden samen gespeeld.

29 augustus - Rock dance band MY BABY staat normaal op de grootste podia met een versterkte set, maar voor optreden in Studio 150 pasten ze hun hele set aan, en speelden voor het eerst volledig akoestisch. Er is nu sprake van om van deze opnames een 'unplugged' plaat te maken.

25 oktober - Pianist Nicolas van Poucke greep deze kans om samen met het Alma Quartet het pianokwintet van Schumann te spelen. Ze hadden hier al eerder over gefantaseerd maar er had zich nog nooit de gelegenheid voorgedaan.

COVID Jazz Fund

In november 2020 werd Amarte blij verrast door een buitenlandse stichting die van de Jazz-afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en de Stichting Nieuw Amsterdam Jazz had gehoord over de financiële nood van jazz-studenten en musici in Nederland van wie optredens en gigs vrijwel weg waren gevallen. De stichting had de wens om deze groep zo snel mogelijk te ondersteunen en stelde daarvoor € 200.000 beschikbaar. Dit bedrag werd voor dit doel aan Amarte geschonken met het verzoek de financiële en administratieve afhandeling ervan te doen. Voor het inrichten van een snelle aanvraag- en beoordelingsprocedure en het geven van inhoudelijk advies over de toe- en afwijzingen heeft Amarte de Stichting Nieuw Amsterdam Jazz ingeschakeld. Nog in dezelfde maand november hebben 58 musici een ondersteuning aangevraagd en hebben 50 mensen een bijdrage gekregen van gemiddeld €1000.

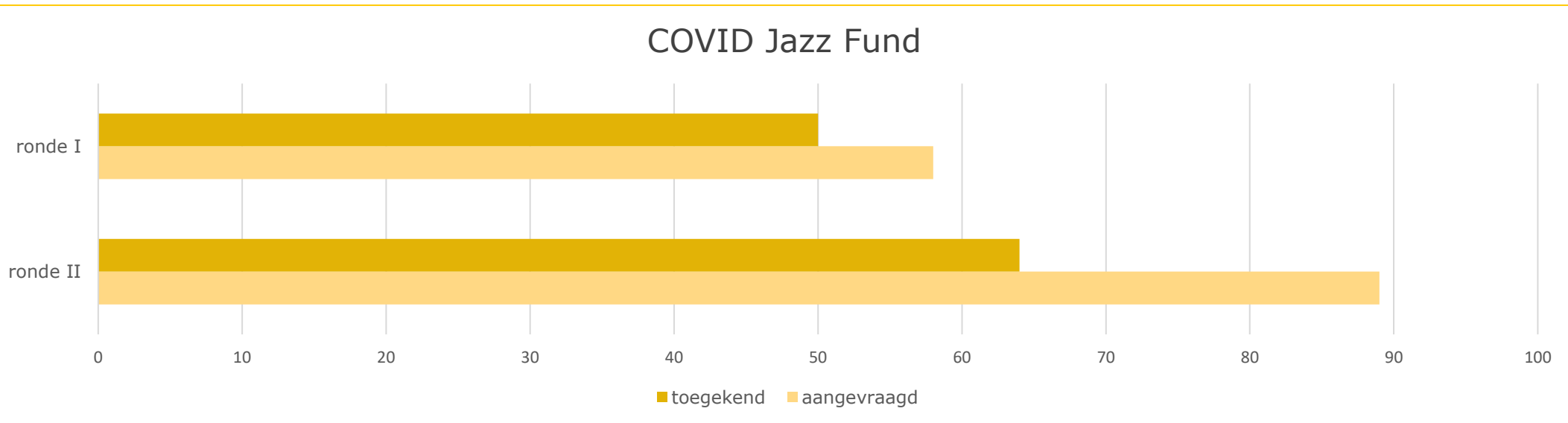
In december zijn er nogmaals 64 van 89 aanvragen gehonoreerd met een bedrag van tussen de €500- €1000.

In overleg met de buitenlandse donateur zal in 2021 zal voor het resterende bedrag van ca. €100.000 in eerste instantie speelmogelijkheden gezocht worden. De musici hebben een enorme behoefte om weer live op te treden.

OHK-Fonds

Eén van onze donerende families kwam in de loop van het jaar 2020 met een extra vijfjaarlijkse schenking van € 50.000, die beschikbaar is voor Amarte om aanvragen te honoreren die binnen de filosofie van Amarte vallen, maar die door hun aard of omvang niet binnen de systematiek van de reguliere aanvragen passen. In het lopende verslagjaar mocht deze bijdrage worden toegevoegd aan het Corona Noodfonds.





Een aantal reacties van musici die door het Covid Jazz Fund zijn ondersteund

Ik heb geen woorden, dit is fantastisch.

Het is een grote hulp en ik ben heel dankbaar voor jullie

Bij deze wil ik ook mijn dank uitspreken voor het werk dat jullie doen. Naast de financiële ondersteuning is het ook een psychologisch 'hart onder de riem', en dat is in deze tijden van twijfel en onzekerheid zo nu en dan net zo belangrijk. Dank jullie wel!

I am really thankful for being selected to be funded.

This a relief for these difficult times.

Hartelijk dank voor de toekenning!

I really want to thank you for the great support. As you can imagine these months are difficult for all the musicians.

First of all, I want to say THANK YOU VERY MUCH. I really appreciate this and it will help me a lot to go on and keep working on music.

Wat super! Ik ben er echt heel blij mee en het gaat me echt lucht en rust geven!

Ik wil u heel erg hartelijk danken voor het toezeggen van mijn aanvraag.

Bijzonder dit te mogen ervaren in deze tijden en ik ben voor deze maand letterlijk 'gered'.

I am for ever thankful for your cause, you saved my education!

I am writing this email to express my deepest gratitude for choosing me to receive this financial support. I have to say this means so much in these difficult times and it is one enormous relief considering the unemployment and tuition fees. Endlessly grateful for your help and understanding.



Uitgaven

Bijdrages Film
€ 90.843,50

Bijdrages Theater
€ 77.500,00

Bijdrages Muziek
€ 143.836,00

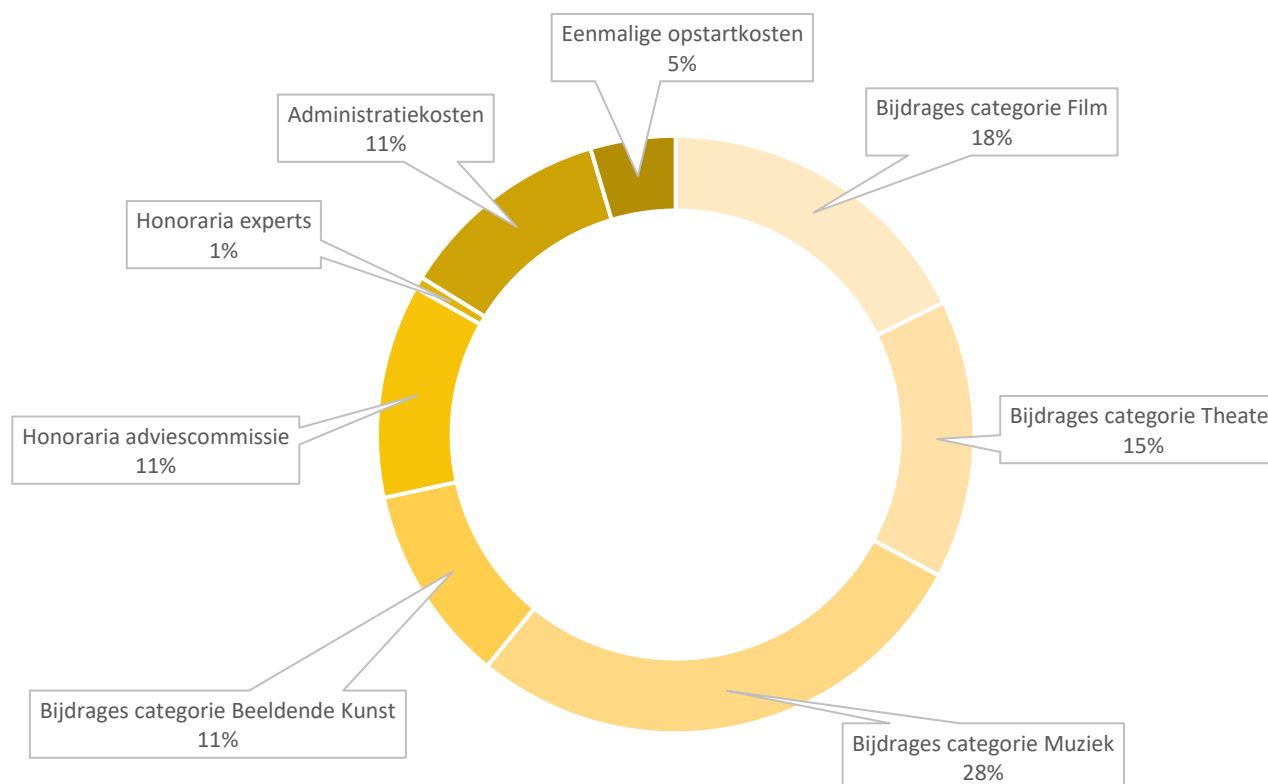
Bijdrages Beeldende Kunst
€ 54.997,50

Honoraria adviescommissie
€ 59.396,07

Honoraria experts
€ 3.250,00

Administratiekosten
€ 59.366,69

Eenmalige opstartkosten
€ 23.624,23



Publiciteit: Hoort en zegt het voort

In eerste instantie is er minder aandacht gegeven aan publiciteit omdat Amarte eerst 'warm moest draaien'. Een geselecteerd aantal professionele instanties, zoals conservatoria, toneelscholen en speelplekken werd benaderd om hen op de hoogte te brengen van Amarte, waardoor al snel kwalitatief hoogwaardige aanvragen binnenkwamen. Vervolgens verspreidde het bestaan van Amarte zich als een snel lopend vuurtje door mond-tot-mond reclame. Aan toewijsbare aanvragen hadden wij in de meeste disciplines in het verslagjaar geen gebrek. De budgetten voor Muziek en Film waren met regelmaat zelfs te klein om alle aanvragen te honoreren die de adviescommissie als zeer positief beoordeeld had. Ondanks het *an sich* bevredigende aantal aanvragen, meent het bestuur dat het bereik van onze naam moet worden vergroot waardoor we ook meer makers kunnen bereiken die opereren buiten de netwerken waarin de mond-tot-mond reclame zich heeft afgespeeld. Dat wil zeggen, meer makers van buiten Amsterdam, meer makers van andere opleidingen of zonder de gebruikelijke opleidingen, meer makers uit nieuwe of van hoofdstromingen afgescheiden groepen in de samenleving. Aan het einde van het jaar boog de adviescommissie zich over de 'open armen' van Amarte en presenteerde het bestuur een eerste idee om Amarte's reikwijdte te vergroten.

Sinds de tweede helft van 2020 heeft Amarte een Instagram-account waarbij wekelijks een project in de schijnwerper wordt gezet. In januari 2021 gaat de nieuwe website de lucht in. Het basisontwerp, net als het logo, is gemaakt door Rob Erdmann. Voor het verdere ontwerp en uitwerking van de website is Leon van der Grient verantwoordelijk. Teksten zijn gemaakt door Yvonne Dubbers, mede met input van commissieleden.



Projecten

Amarte steunt met ontwikkel- en projectbijdrages kunstenaars in de disciplines Muziek, Film, Theater en Beeldende kunst. Graag beschrijven we waar deze bijdragen per discipline voor gebruikt kunnen worden en geven we een of meerdere voorbeelden van uitgevoerde projecten waar we trots op zijn.

Muziek

Amarte biedt ontwikkelbijdrages (max. €1500) die zijn bedoeld om makerschap te verdiepen door bijvoorbeeld het schrijven of componeren van een album, het doen van research of het uitwerken van een idee.

Amarte biedt ook projectbijdrages (max. €8000) die te gebruiken zijn voor het opnemen van een EP of het opnemen en uitbrengen van een album. Er kan ook een concertreeks of tour mee worden georganiseerd.

De gemiddelde bijdrage in de categorie muziek was €2233.

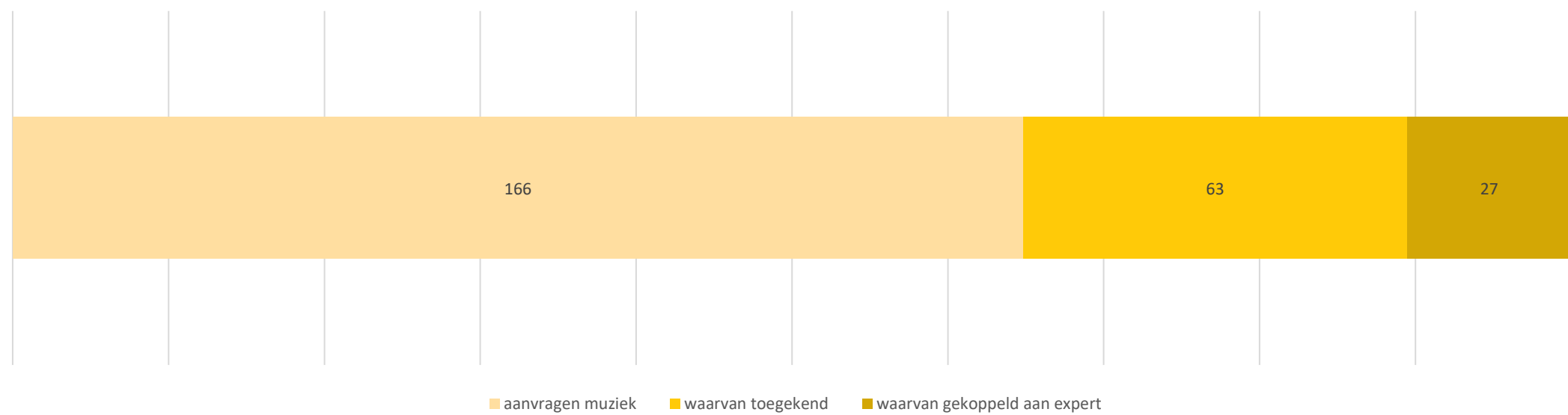


Chagall

Chagall :: Unlocked

Chagall en haar team creëren een nieuwe performance waarin zij met sensoren en de beweging van haar lichaam en handen alle elektronische elementen in de muziek bestuurt terwijl zij tegelijkertijd controle heeft over een immersieve licht-installatie. 'Unlocked' is een uiting van het samensmelten van kunstvormen en de verschillende talenten van Chagall en haar team, die sinds maart 2020 allemaal met jeukende handen en hersenen thuis zitten.

Muziek



Film

Schrijvers/regisseurs/(creatief) producenten kunnen een ontwikkelbijdrage aanvragen (max. €1500) voor het ontwikkelen van speelfilms of lange documentaires.

Het is ook mogelijk een aanvraag te doen voor een projectbijdrage (max. €8000) voor de realisatie van een korte film of documentaire.

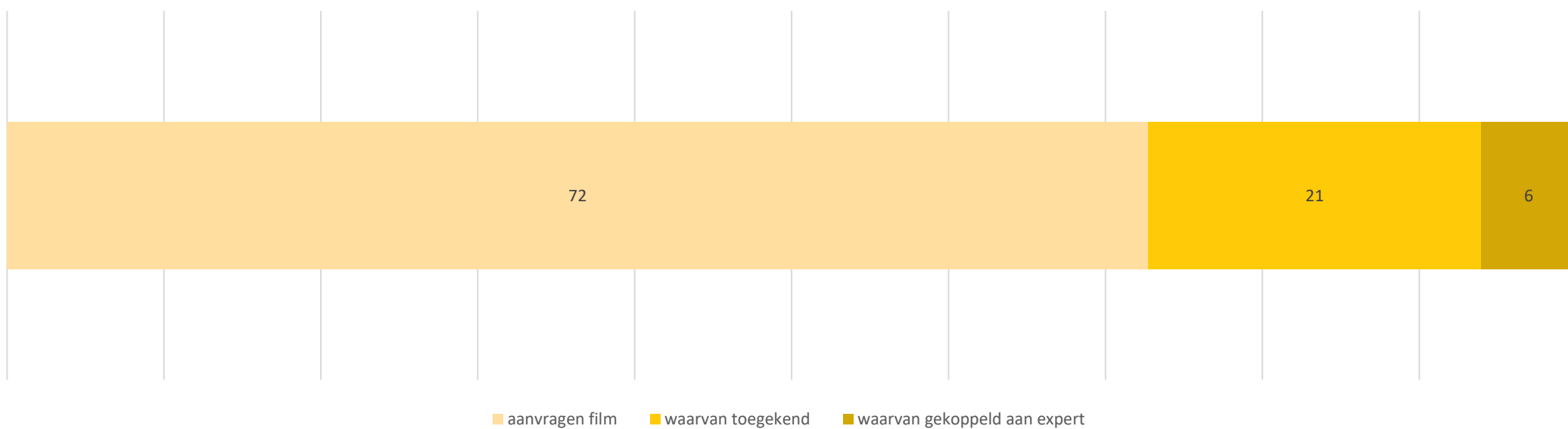
De gemiddelde bijdrage in de categorie film was €3700.



Deepti Rao *Rock `n Rollator*

Deepti Rao volgt in haar documentaire Candy en Henk die hun 70^e verjaardagsfeest plannen. Haar ouders in India worden ook ouder, een proces dat ze niet van dichtbij meemaakt nu ze in Nederland woont en werkt. Voor de verdere ontwikkeling van haar filmplan koppelde Amarte haar aan een andere jonge maker: Carolien van Maaswaal. Zo konden we beide makers ondersteunen in hun werk.

Film



Theater

Een ontwikkelbijdrage (max. €2500) is bedoeld om het makerschap te verdiepen. De bijdrage kan gebruikt worden voor een onderzoeksperiode waarin met nieuwe vormen wordt geëxperimenteerd, een thema verder kan worden uitgediept of nieuwe samenwerkingen worden onderzocht.

Amarte wil graag theatermakers ondersteunen in hun ontwikkeling als kunstenaar en in de realisatie van nieuwe voorstellingen. Een hele voorstelling kan met de projectbijdrage (max. €8000) vaak niet worden bekostigd, maar wel een deelproces, zoals de repetitieperiode.

De gemiddelde bijdrage in de categorie theater was €4027.

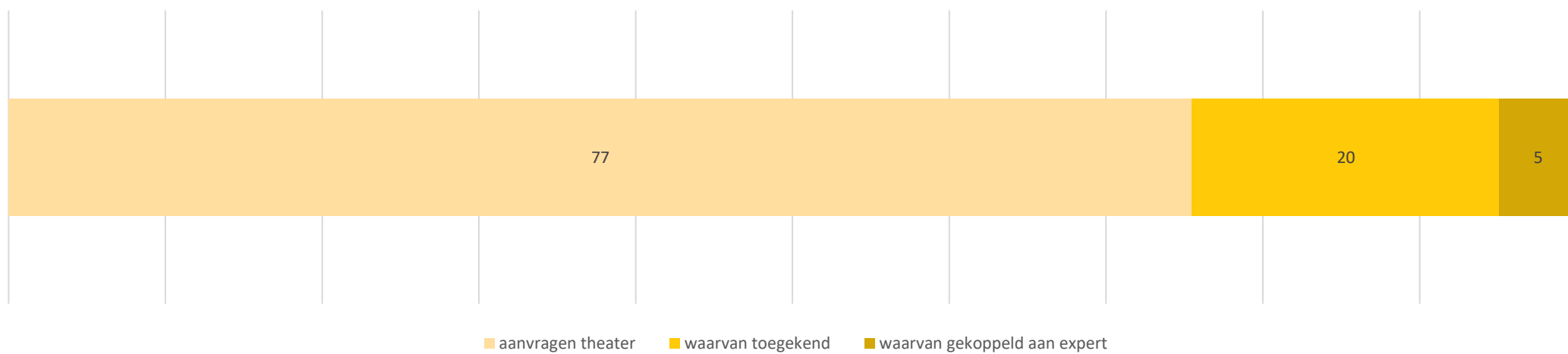


Sara Europaeus

The Broken Phone Project

Sara Europaeus maakte midden in de COVID-crisis een dansfilm over reflectie in isolatie, geïnspireerd door het spel *The Chinese Whispers*. Het project verbond 100 danskunstenaars ter wereld door hen mondeling een improvisatie-oefening door te laten geven en uitvoeren. Dit alles werd geregistreerd met een prachtig poëtische resultaat.

Theater



Beeldende kunst

Een ontwikkelbijdrage (max. €2500) is bedoeld om het makerschap te verdiepen, bijvoorbeeld met een onderzoeksperiode waarin met nieuwe vormen of materialen wordt geëxperimenteerd of voor het maakproces van een cross-disciplinair project.

Voor grotere projecten waarbij het plan al redelijk concreet is, zijn er projectbijdrages beschikbaar (max. €8.000).

De gemiddelde bijdrage in de categorie beeldende kunst was €3620.

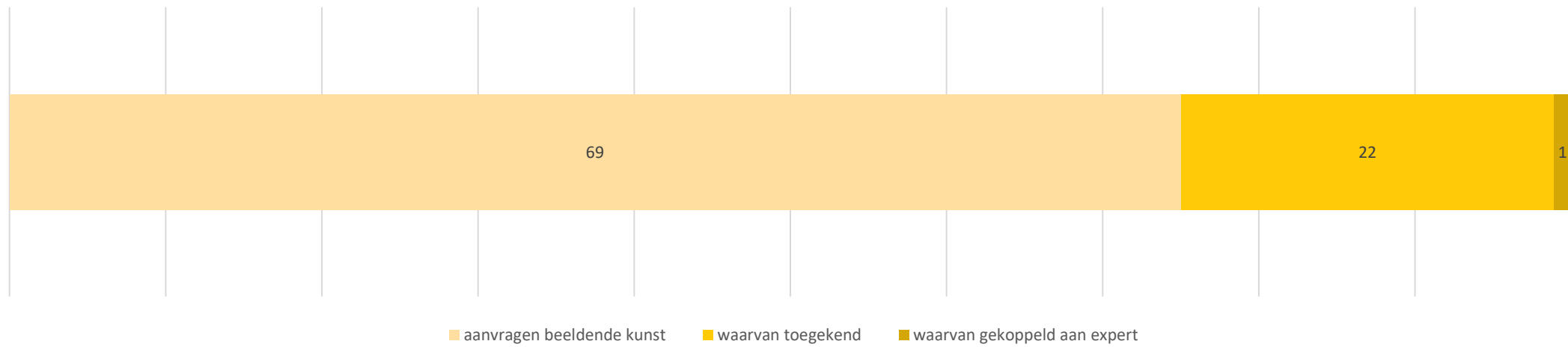


Partizan Public i.s.m. Sheng-Wen Lo *FEEL*

Een team, samengesteld uit een landschapsarchitect, mariene bioloog en een kunstenaar onderzoekt nieuwe vormen van samenleven met de paling en haar omgeving. Binnen dit team onderzoekt kunstenaar Sheng-Wen Lo hoe mensen zich kunnen verplaatsen in het perspectief van de paling. In de 'Eel Obstacle Course' in de Schietbaan op het Marineterrein in Amsterdam kan het publiek fysiek ervaren hoe het is om als migrerende paling te maken te krijgen met vervuiling, visserij en andere obstakels.



Beeldende Kunst



Conclusie en vooruitblik

Het Amarte Fonds is in iets meer dan een jaar uitgegroeid tot een volwassen speler onder de kunstenfondsen. Met een goed functionerende adviescommissie en projectmanager hebben we 109 kunstenaars/collectieven/gezelschappen een steuntje in de rug kunnen geven. Bij het bekijken van de uiteenlopende projecten zijn we steeds weer onder de indruk van de kwaliteit, energie en het doorzettingsvermogen van kunstenaars in Nederland.

We hebben bewondering gekregen voor de flexibiliteit waarmee kunstenaars het hoofd bieden aan de moeilijke omstandigheden tijdens de corona crisis. Vrijwel alle optredens en dus inkomsten zijn weggefallen. Op allerlei inventieve manieren probeert men toch kunst te maken en met het publiek te delen.

Uitgangspunt blijft dat we het liefst kunstenaars helpen waar we het verschil kunnen maken. Reacties van de kunstenaars bevestigen dat onze aanpak goed werkt: het zijn bedragen waardoor men in rust even kan schrijven of een plan ontwikkelen. Men waardeert het dat het aanvraagproces zo eenvoudig is en dat er zo snel uitslag komt. Ook de steun die we bieden door masterclasses of het koppelen van een expert aan een kunstenaar wordt enorm op prijs gesteld.

Corona vormde een extra uitdaging. Wij hopen dat het tij snel zal keren en dat de kunstenaars het tot die tijd vol zullen houden.

Het is onze wens in 2021 ook literatuur toe te voegen aan de disciplines die Amarte ondersteunt.

Amarte staat pas aan het begin van haar pad, maar we kunnen nu al terugkijken op een jaar waar enorm veel is bereikt. Amarte is goed en professioneel georganiseerd waardoor we tijdens de crisis snel en efficiënt hebben kunnen inspelen met het Corona Noodfonds en het COVID Jazz Fund.

Wij hopen dat meerdere kunstminnende families, zoals dit jaar een buitenlandse jazzliefhebber, zich zullen aansluiten bij Amarte, zodat wij nog meer kunnen doen voor kunstenaars. Zoals Churchill zei:

If not for art, what are we fighting for?

